

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΦΡΕΝΕ 2018-2019

Μάιος 2019

Ελένη Κανακάρη

Νηπιαγωγός

Νηπιαγωγείο παραλίας Βέργας- Καλαμάτα

Η αυριανή δημοκρατία προετοιμάζεται με τη δημοκρατία στο σχολείο.

Ένα αυταρχικό καθεστώς στο σχολείο δε θα μπορούσε να διαμορφώσει δημοκρατικούς πολίτες.

Célestin Freinet



Μέθοδος Φρενέ

Η τάξη λειτουργεί ως κοινότητα

- * Ισότητα
- * Ενεργή εμπλοκή στην εκπαιδευτική πράξη
- * Αλληλοσεβασμός και αλληλοβοήθεια
- * Συλλογικότητα
- * Αυτονομία
- * Εμπιστοσύνη στον άλλον
- * Θέσπιση κανόνων με τη συμμετοχή όλων



ΤΙ ΝΕΑ;

*** κανόνες**

*** Ελευθερία σκέψης και έκφρασης**



Με δημοκρατικές διαδικασίες επιλέγεται ο

- * «Φύλακας λόγου»
- * «Φύλακας χρόνου»



26-11-2018

Επίτοκος λόγου: ΓΙΩΡΓΟΣ

Επίτοκος χρόνου: ΑΘΑΝΑΣΙΑ
Γραμματικής τετραδίου κυρία Ελένη

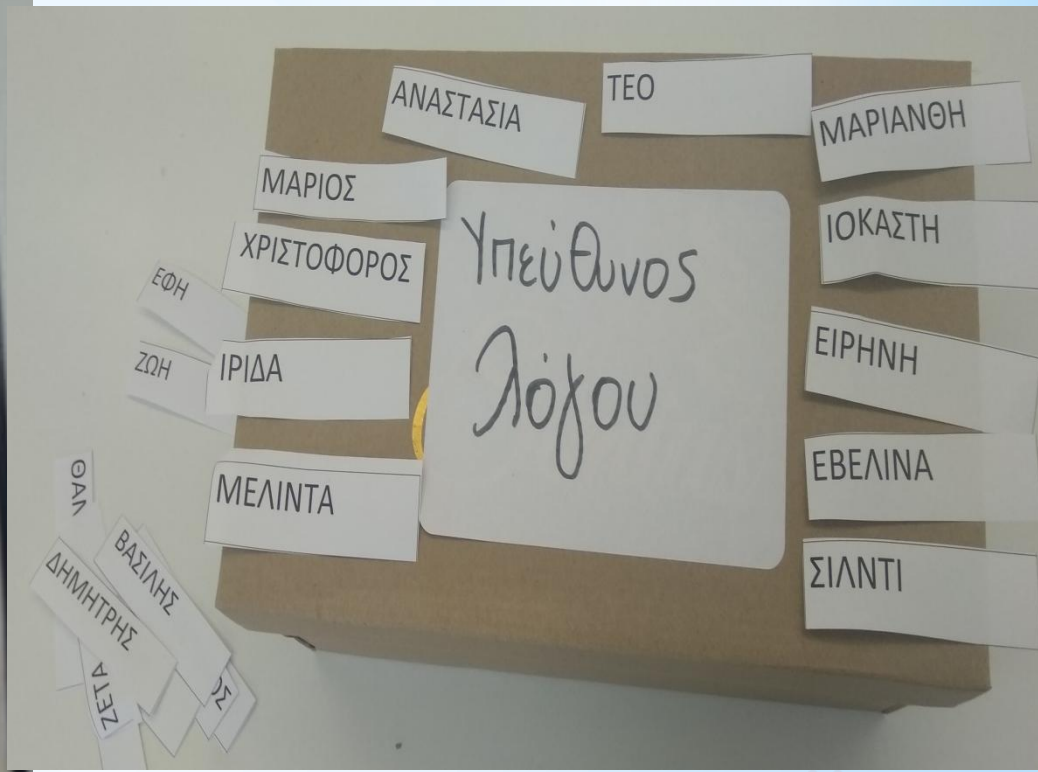
Κατί που μου έκανε εντύπωση

Μια μέρα είδα ένα τρακαρίκιμα
με δύο αυτιά λιντα ΕΙΡΗΝΗ

Όταν ήμου 3 ετών μας
σφαμάτισε ο τρακαρίκος
και μας έγραβε γιατί σε
μει είχε βάλει ζωή ομπε
μας μου ΓΙΩΡΓΟΣ

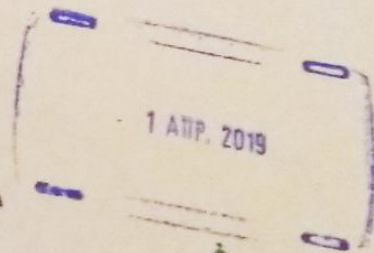
Ένα βράδυ έγινε σεισμός
στο σπίτι μας και
φοβηθήκαμε γιατί ήταν
κράδυ και κοιμήμασταν ΕΡΗ

Στην Δημητσάνα είδα μια
σκοτωμένη γαίτα στα δρόμο



ΔΗΜΗΤΡΗΣ

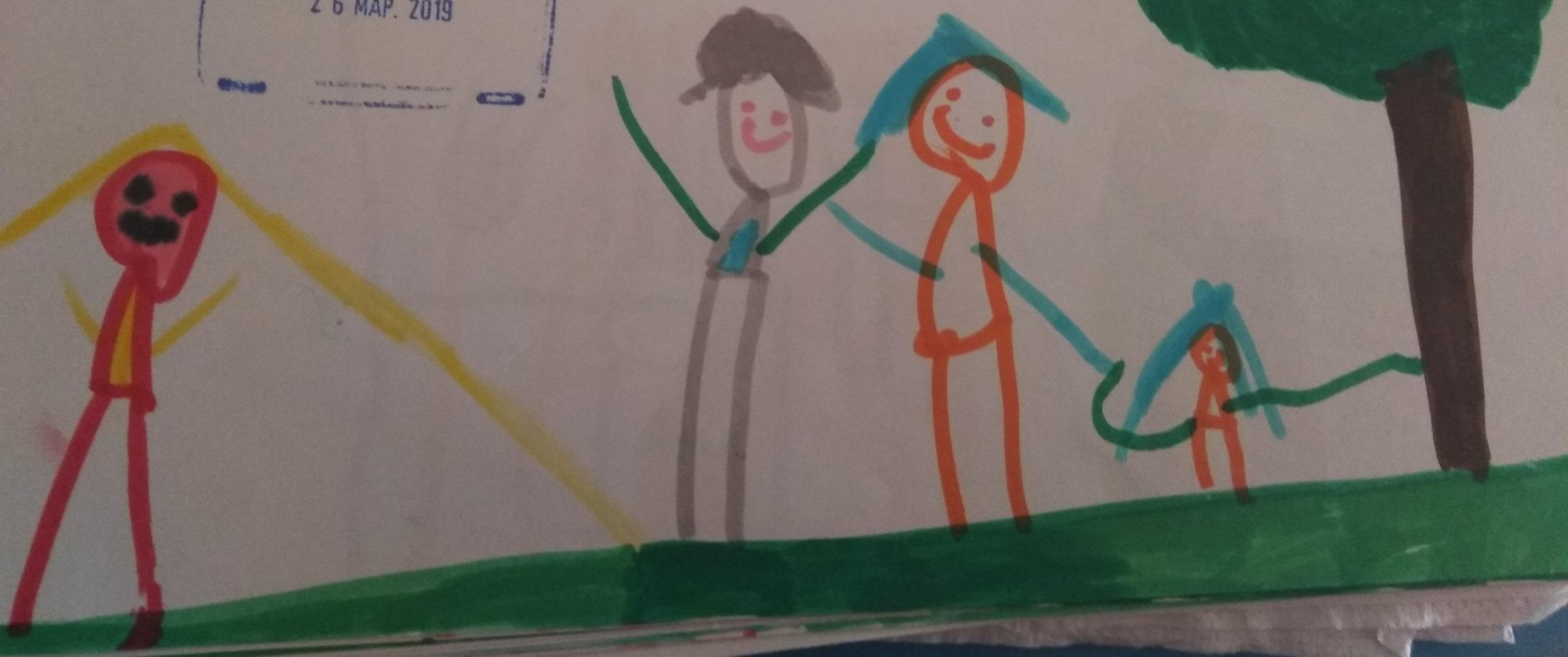
Μια φορά πήγα στο σινεμα
και φόρεσα και μάλια και
έβλεπα το νταμνο το ελεφαντάκι και
ήταν σαν να έβγαίνε από την οθόνη



ΑΘΑΝΑΣΙΑ
ΟΥΚΙ ΑΘΑΝΑΣΙΑ

Πήγα στην Παρακα-
τική Σκηνή και
έπαιξε μια φίλη
της μαμάς. Εκεί
είδα ότι μου κουνιέτο
το σουκάκι. Επείδη

2 6 ΜΑΡ. 2019



ΜΕΛΙΝΤΑ

18 ΜΑΡ. 2019

Χθες ο θείος μου ο Γιάννης είχε πάει για γάλα στο κατάστημα και έφερε το νότιο του. Μετά που γύρισε από το νοσοκομείο πήγε να σκεφτεί και

ζωάννα ναλι και χώνισε το κεφάλι του Γιάννη μήτε να σκεφτεί κομείο





♥ ΕΦΗ

12 ΜΑΡ. 2019

χθες πήγα με τη
νονιά μου να πετάξω
με τον χαρταετό στην
παράλια αλλά δεν σηκώ-
σαν με τίποτα. Εγώ
έπεσα κιάλια και
γύρισα αμέσως.

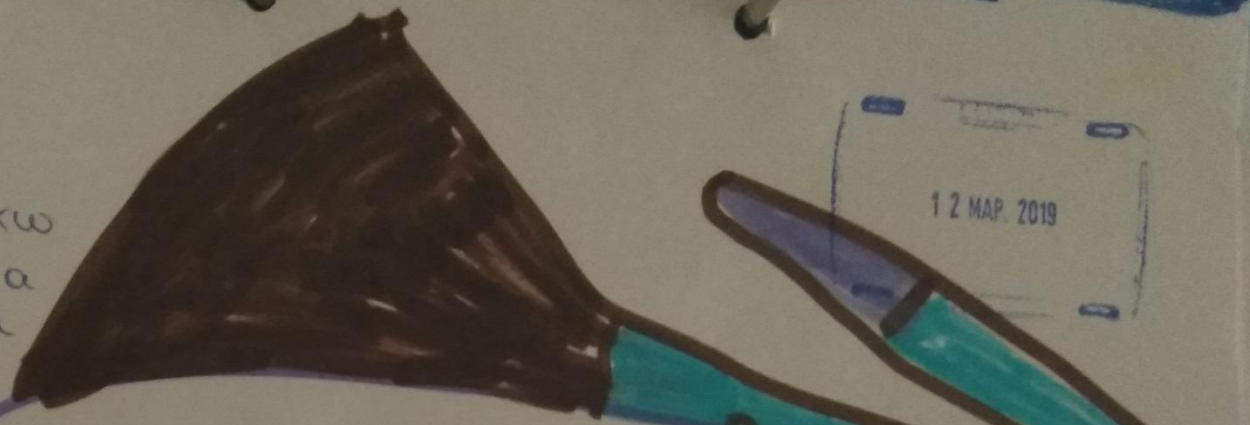
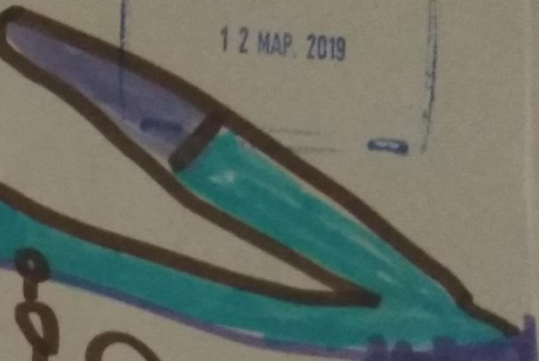


12 ΜΑΡ. 2019

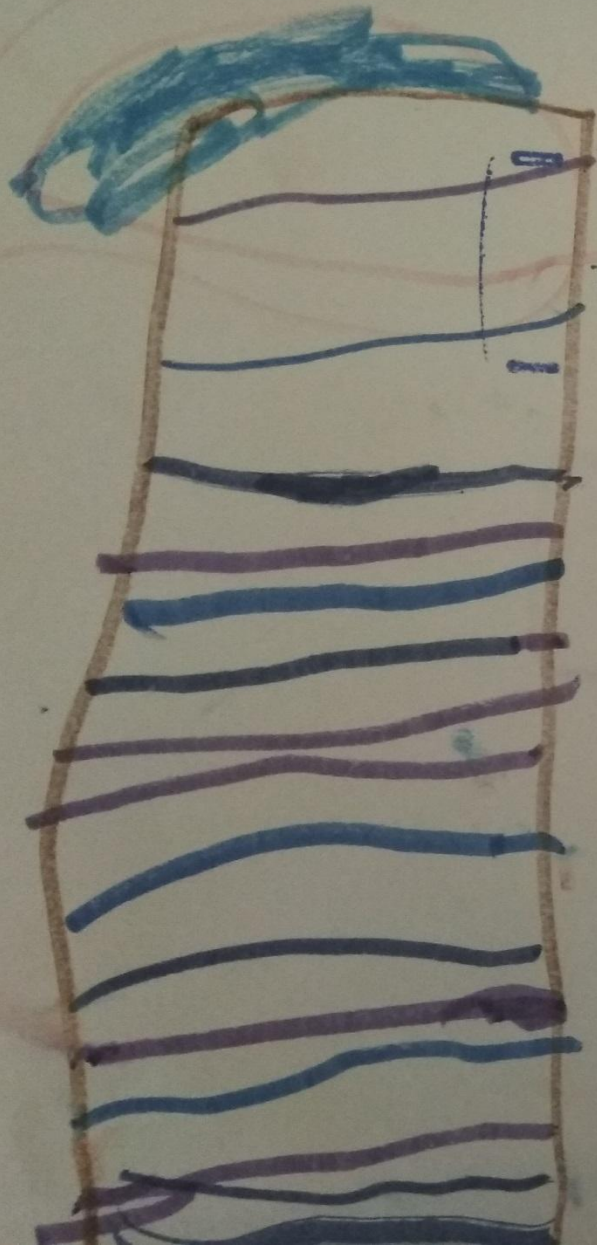
Αύριο έχω
τα γενέθλια
μου και θα
φέρω γλυκά.
Το βράδυ θα κόψω
την τούρτα. Στα
νονό του Αργυρή
σε θα

το ματ
γιατί
έχει
ένα παρσι
που κάνει
2 μήνες
και σου
θέλω να
έρθω

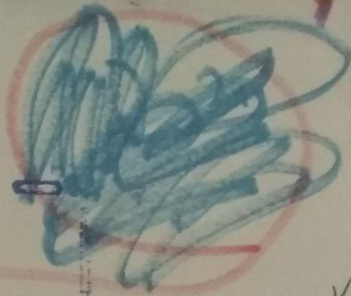
ΕΙΡΗΝΗ



ΜΑΡΙΑ ΝΘΗ



4 ΜΑΡ. 2019



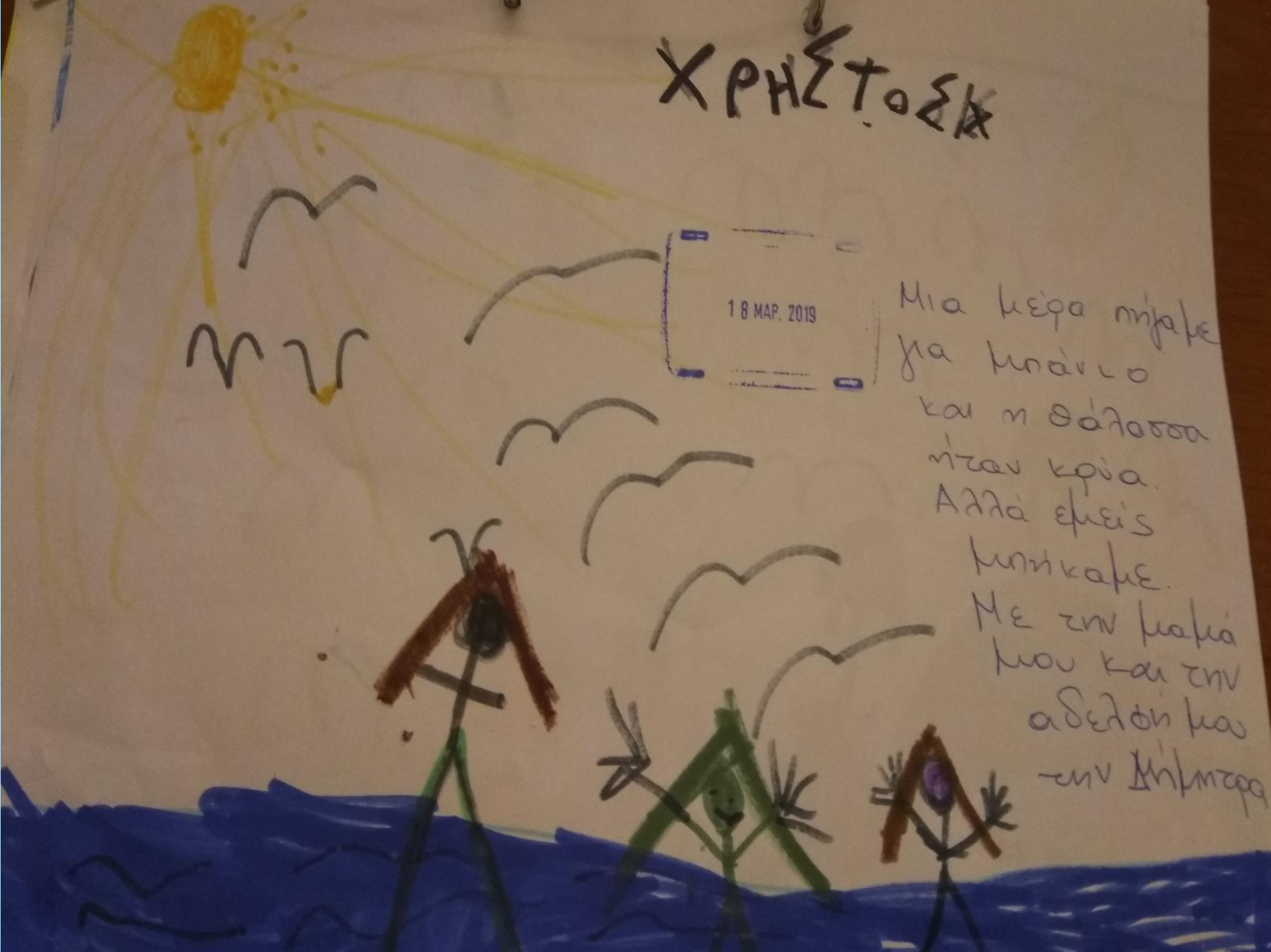
Μια μέρα πήγαινε
νέρο στο νατάρι του σπιτιού της



ΧΡΗΣΤΟΣΔΑ

18 ΜΑΡ. 2019

Μια μέρα πήγατε
για μπάνιο
και η θάλασσα
ήταν κρύα.
Αλλά εμείς
πυρκαχίσαμε.
Με την μαμά
μου και την
αδελφή μου
- την Δήμητρα

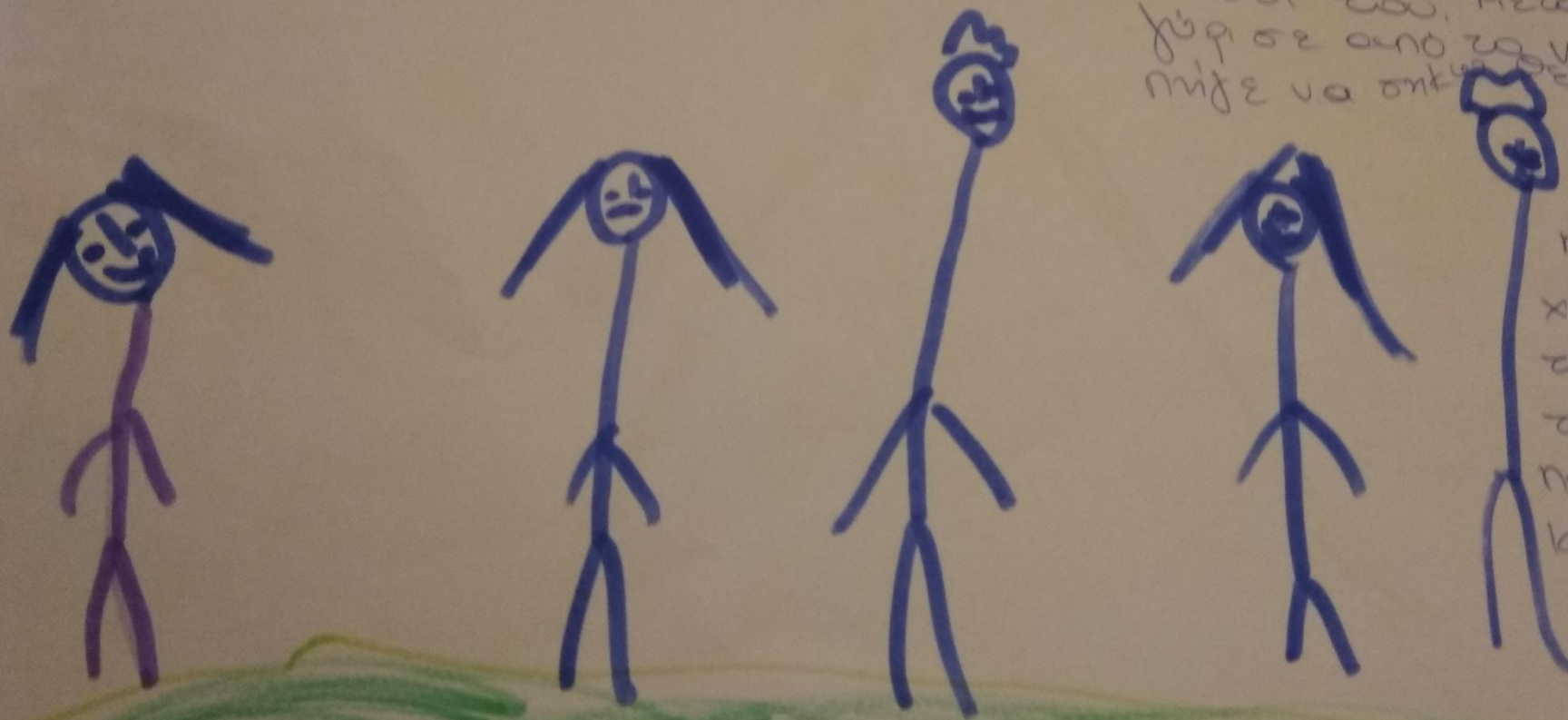


ΜΕΛΙΝΤΑ

18 ΜΑΡ. 2019

Χθες ο θεός
μου ο Γιάννης
είχε πάει για πα-
ντοπω και έλεγε
και έσησε το
πόδι του. Μετά που
γύρισε από το νοσοκομείο
μηνε να σκεφτεί και

ζουάνε
παλι και
κάνησε
το κεφάλι
του να
μηνε νοση
κομείο

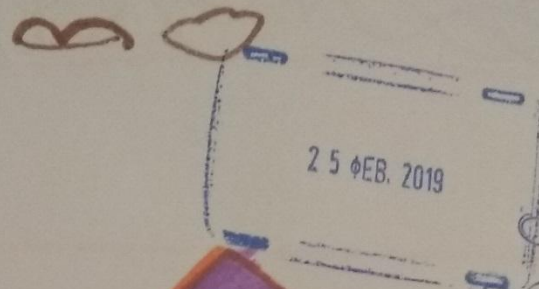




Ανεβείτε στην
σκάλα του
σηταίου και
πήρατε την θεία μα

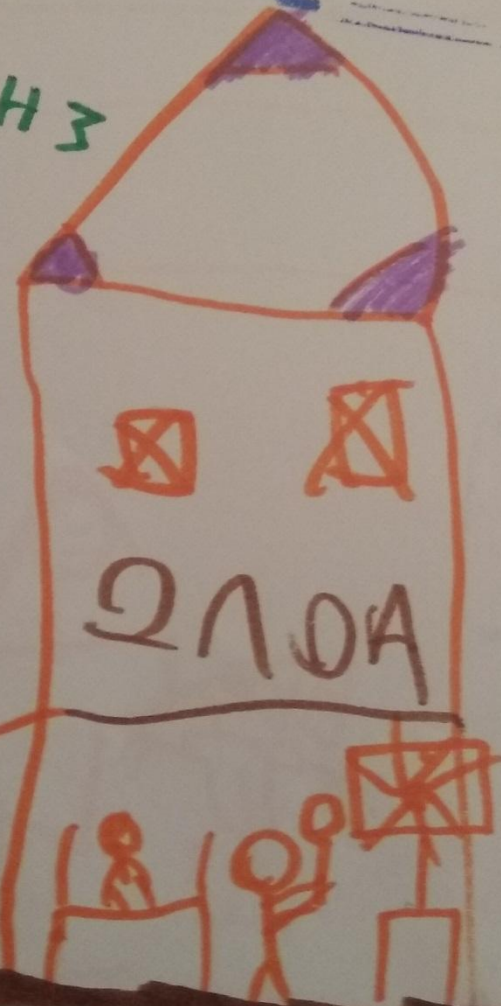
ΠΙΘΕ
ΜΑΡ



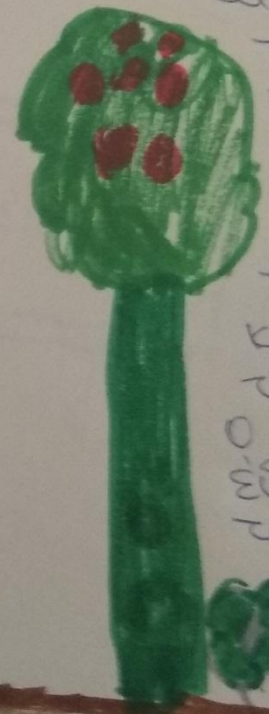


Θ Λ Ν Ζ Η Σ
Λ Ω Α Ζ Η Ο

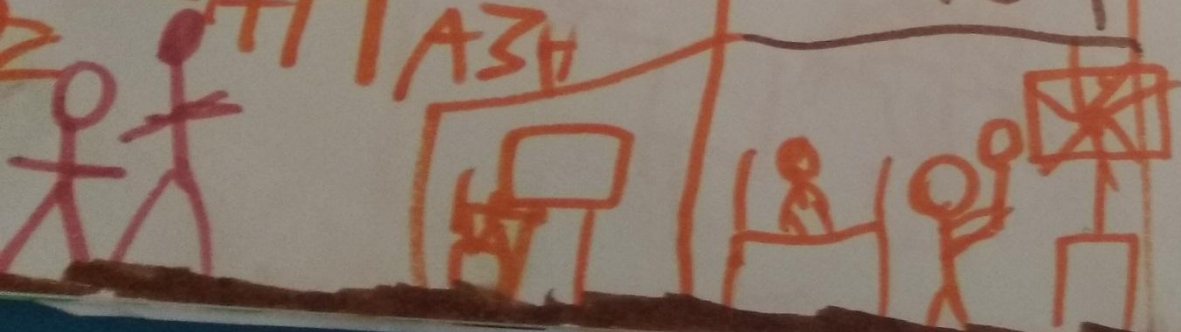
Θ Α Ν Α Σ Η Σ
Α Ν Ζ Ο Ο Η
Ω Ω Α Π Α Ζ Η



Ο Βασίλης ο μικρός αδελφός μου, πήρε ένα κουτάλι που τρώμε το παγωτό και ενώ έβλεπα τηλεόραση στέγαξε το κουτάλι και έσπασε των οστών.



Τώρα πήραμε την τηλεόραση του θείου με τα Αλέξανδρα και μεταγάλαμε την σπασμένη Ο Αρμυνης του έδωσε μια σπάρα του Βασίλη



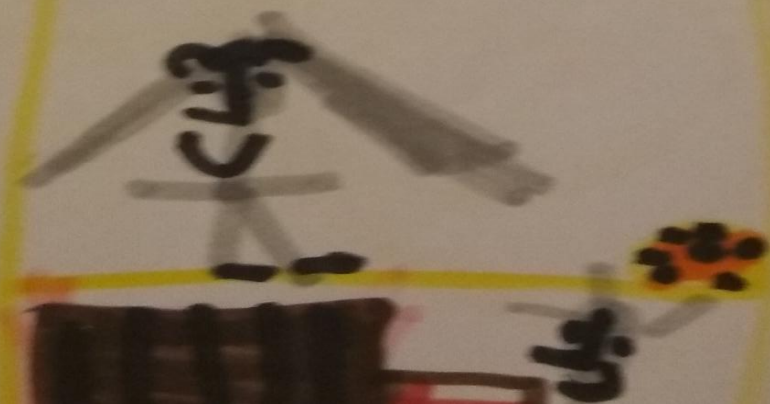
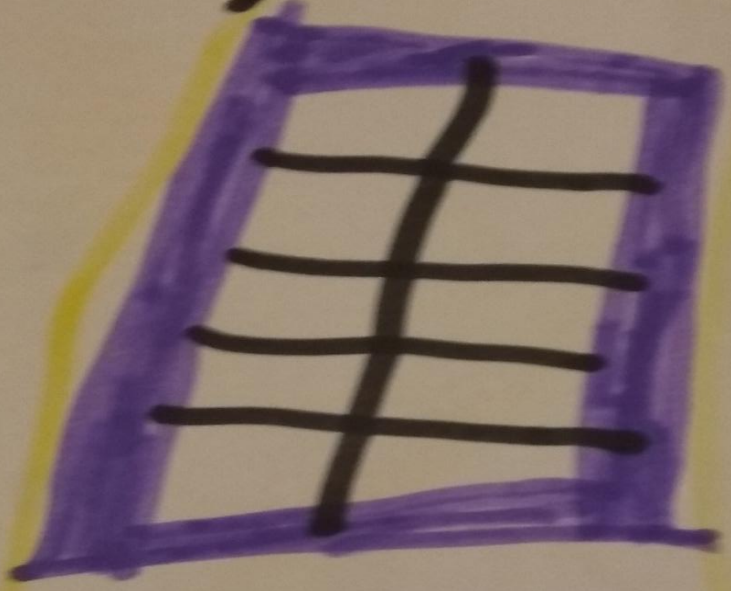
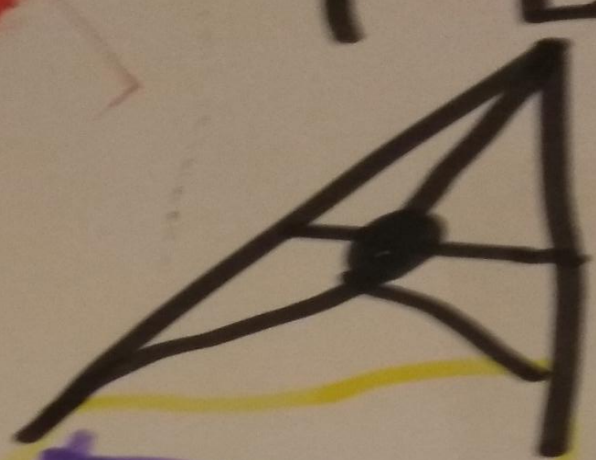
12 MAR. 2019

Αύριο έχω
τα γενέθλια
μου και θα
φέρω γλυκά.
Το Βράδυ θα κόβω
την τούρτα. Στα
ντουό του Αργού
δε θα

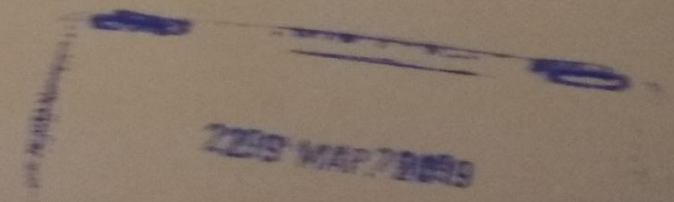
το πατε
γιατί
έχει
ένα παιδί
που κάνει
ζητήσεις
και δεν
θέλω να
έρθω

ΕΙΡΗΝΗ



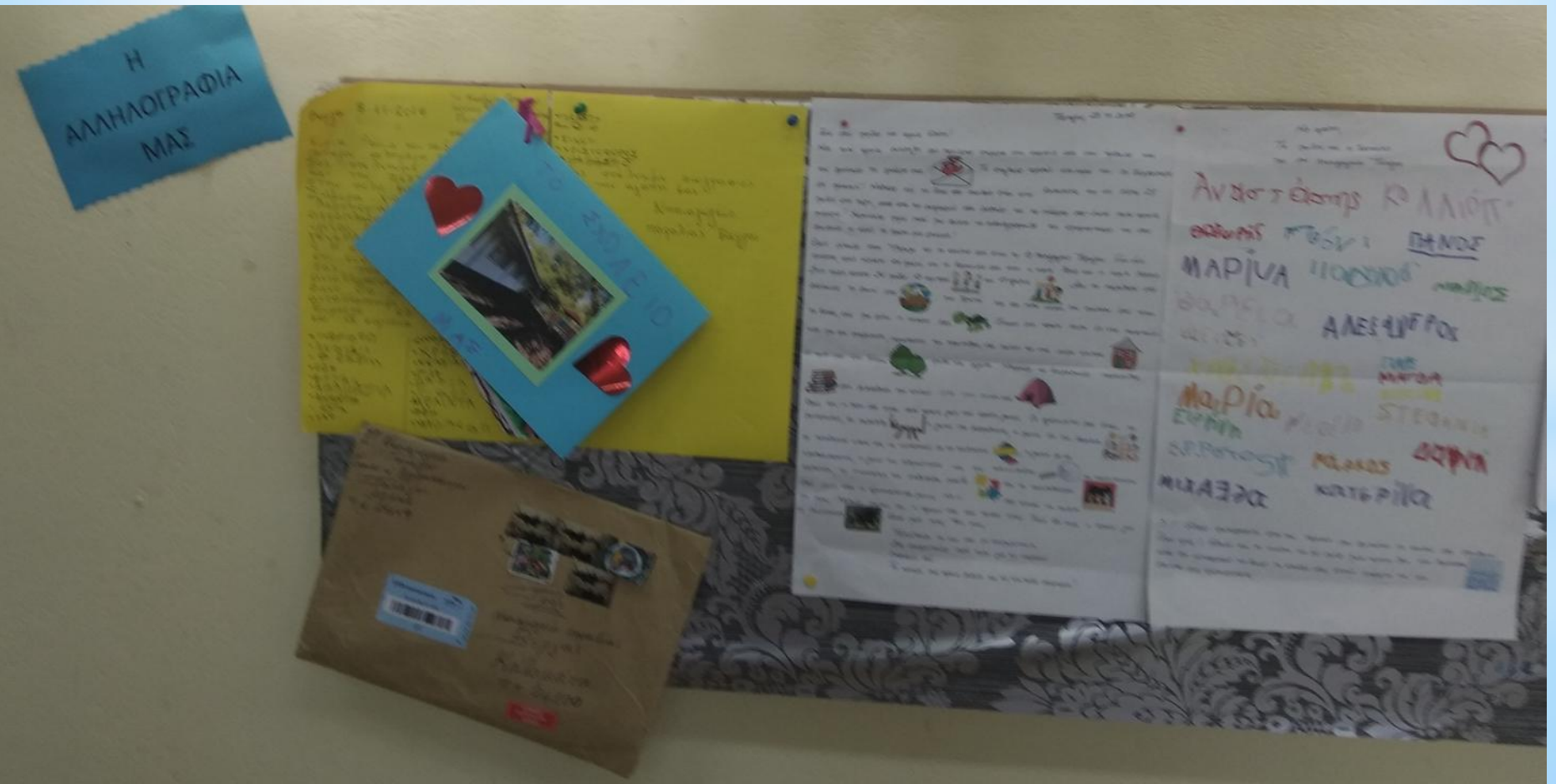


Μια μέρα
 μας έφεραν
 το κρεβάτι
 φέρενα και
 της αδελφής
 μου, που το
 ένα είναι πάνω
 στο άλλο.
 Εγώ κοιμάμαι
 στο κάτω κρε-
 βάτι γιατί
 είμαι μικρός
 και η Ελσα
 στο πάνω
 που ασεβάνει
 με την στήλη



Σχολική Αλληλογραφία

- * Αρχικά: ανταλλαγή συλλογικών γραμμάτων ανάμεσα στις δύο τάξεις
- * Εν συνέχεια: ανταλλαγή προσωπικών δώρων - κατασκευών από τους μαθητές του ενός σχολείου με το άλλο.

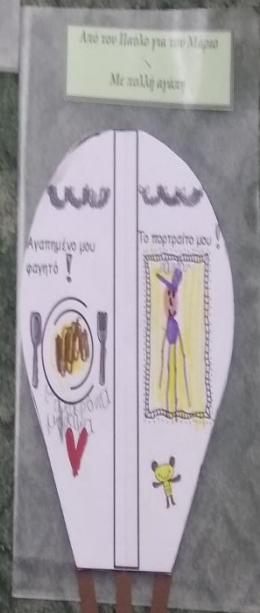


Θαυρής

Ζωγραφίζω Από τον Θοδωρή για τον Γιώργο

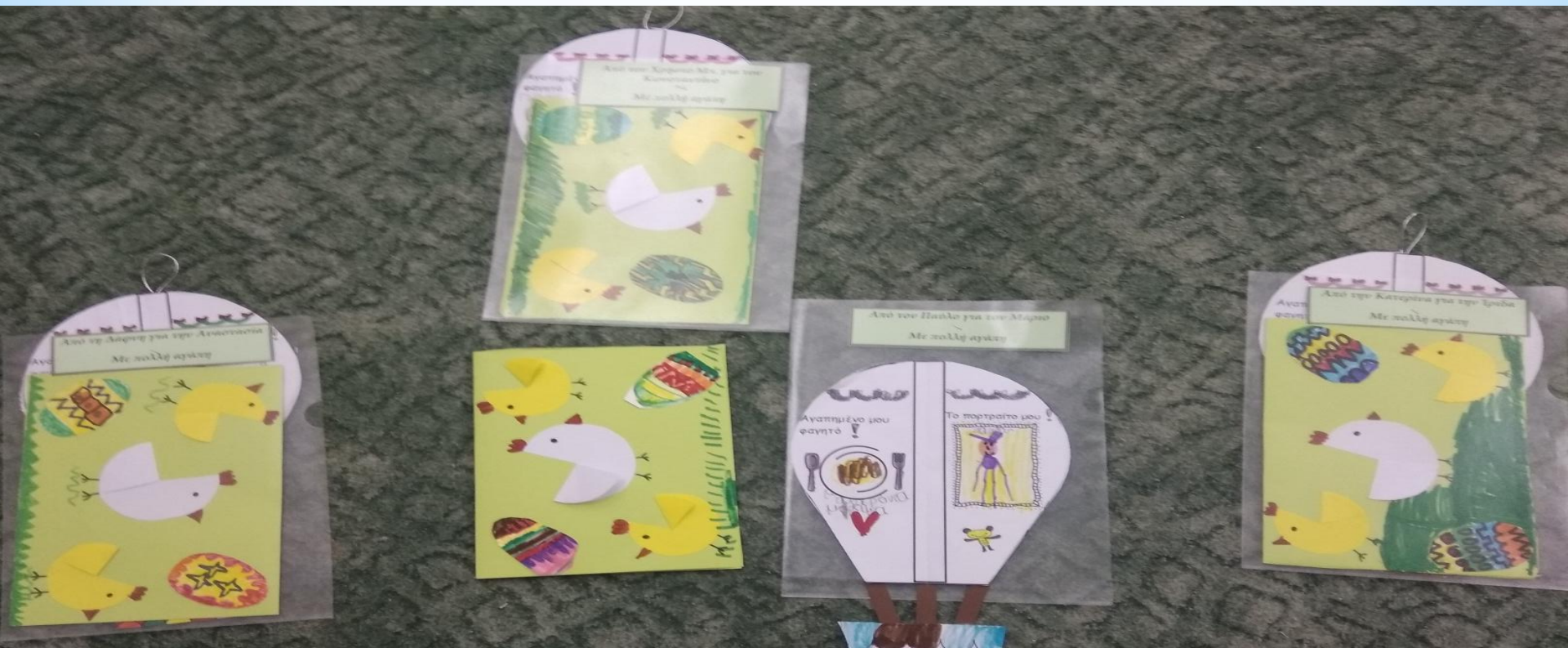
Με πολλή αγάπη

Γιώργος



Τις είμαι εγώ που ψηλά πετώ; παύλος

- * Οφέλη της επικοινωνίας και του διαλόγου ανάμεσα σε μαθητές/τριες διαφορετικού κοινωνικο -πολιτισμικού περιβάλλοντος
- * Δημιουργική έκφραση
- * Αλληλεπίδραση
- * Ανακάλυψη ομοιοτήτων και διαφορών στον τρόπο ζωής και σκέψης άλλων συνομηλίκων
- * τα έργα των μαθητών ξεπερνούν τα όρια της τάξης τους καθώς ανταλλάσσονται με συνεργαζόμενες τάξεις και δημοσιοποιούνται



Σχολική εφημερίδα

Νηπιαγωγείο Παραλίας Βέργας
η εφημερίδα μας

ΤΕΥΧΟΣ 1 ΜΑΡΤΙΟΣ 2019 ΤΙΜΗ: 0,50

Κάλυψη της Άνοιξης Καλώς Ήρθες Άνοιξη

Στα περισσότερα μέρη της Ελλάδας, από τα αρχαία χρόνια, ελήμμε, και παιδιό-συνήθως αιώνας μετά την περίοδο της Αποκριάς αναγεννηθεί. Και αυτό το φαινόμενο προνοούσαν κάλλιστα. Το έργο του καλλιτέχνη της Άνοιξης γίνεται στα βόθρα των αιώνων, 1571 που ακόμη ο Μάρτης ήταν ο πρώτος μήνας του χρόνου και για να τον προσεγγίσουν έβριζαν τυχός και κάλασα. Μόλις τους οι καλλιτέστε είχαν τη Χαλιδάνα, μια κατασκευή, με ένα σχηματά χελιδνού να περιστρέφεται στη κορυφή της.

Ήθελε πρήι χελιδόνα ήθε και άλλα μελλόνα κόβια και λάληρα και γλυκά κελάρηρα.

Μάρτη, Μάρτη μου καλή και Φλεβάρη φοβερά κι αν φλεβάρη κι αν τοκίνας κολοκαρι θα μάρτης Κι αν χρονός κι αν κείνος πάλει άνοιξη θ' αιώνας.

Από Μάρτη κολοκαρι κι από Αύγουστο χρονός

Μάρτης γέλας κι καλός πακοκακαλιός

ΕΛΦΩΝ
 ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
 Παράλιος του Μάρτη

ΜΕΛΙΝΤΑ
 ΔΗΜΗΤΡΗΣ

23 Μαρτίου 1821: Η απελευθέρωση της Καλαμάτας

Στις 17 Μαρτίου 1821 οι πρόκριτοι της Μόνης, με αρχηγό τον Πετρόμπεη Μαυρομμάλη, είχαν υψώσει τη σημαία της επανάστασης στην Αρχαία της Παιονίας. Ο Πετρόμπεης Μαυρομμάλης και ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης με 2.000 παλιάρια ξεκίνησαν για την Καλαμάτα. Στις 22 Μαρτίου 1821 οι Μονάτες περικύκλωσαν την Καλαμάτα και ο Τούρκος διοικητής, ανακαλύπτοντας ότι δεν γινόταν να τρέψου προς την Τριπολιτάδα και αποφάσισε ν' αντιπάρει όπλα.

Την επόμενη ημέρα οι ανταρτοί Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, Πετρόμπεης Μαυρομμάλης, Νικηταράς, Παπαφλέσσας και άλλοι, μπήκαν μέσα στην πόλη, χωρίς να συναντήσουν αντίσταση και καταβυθίστηκαν προς το κέντρο, όπου ο Τούρκος διοικητής, ο Σουλταμάν Αγάς Αρναούτογλου, νόσος παρβόλιος της πύλης, ήλπιου, μετά από οι κέρη του Αλήου Αλιπαστή, όπου κλέιστη παρατηρητική δολοφονία για την απελευθέρωση που κλάισται έτσι.

ΕΦΗ
 ΑΘΗΝΑΙΑ

Νηπιαγωγείο Παραλίας Βέργας
η εφημερίδα μας

ΤΕΥΧΟΣ 1 ΜΑΡΤΙΟΣ 2019 ΤΙΜΗ: 0,50

Κάλυψη της Άνοιξης Καλώς Ήρθες Άνοιξη

Στα περισσότερα μέρη της Ελλάδας, από τα αρχαία χρόνια, ελήμμε, και παιδιό-συνήθως αιώνας μετά την περίοδο της Αποκριάς αναγεννηθεί. Και αυτό το φαινόμενο προνοούσαν κάλλιστα. Το έργο του καλλιτέχνη της Άνοιξης γίνεται στα βόθρα των αιώνων, 1571 που ακόμη ο Μάρτης ήταν ο πρώτος μήνας του χρόνου και για να τον προσεγγίσουν έβριζαν τυχός και κάλασα. Μόλις τους οι καλλιτέστε είχαν τη Χαλιδάνα, μια κατασκευή, με ένα σχηματά χελιδνού να περιστρέφεται στη κορυφή της.

Ήθελε πρήι χελιδόνα ήθε και άλλα μελλόνα κόβια και λάληρα και γλυκά κελάρηρα.

Μάρτη, Μάρτη μου καλή και Φλεβάρη φοβερά κι αν φλεβάρη κι αν τοκίνας κολοκαρι θα μάρτης Κι αν χρονός κι αν κείνος πάλει άνοιξη θ' αιώνας.

Από Μάρτη κολοκαρι κι από Αύγουστο χρονός

Μάρτης γέλας κι καλός πακοκακαλιός

ΕΛΦΩΝ
 ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
 Παράλιος του Μάρτη

ΜΕΛΙΝΤΑ
 ΔΗΜΗΤΡΗΣ

23 Μαρτίου 1821: Η απελευθέρωση της Καλαμάτας

Στις 17 Μαρτίου 1821 οι πρόκριτοι της Μόνης, με αρχηγό τον Πετρόμπεη Μαυρομμάλη, είχαν υψώσει τη σημαία της επανάστασης στην Αρχαία της Παιονίας. Ο Πετρόμπεης Μαυρομμάλης και ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης με 2.000 παλιάρια ξεκίνησαν για την Καλαμάτα. Στις 22 Μαρτίου 1821 οι Μονάτες περικύκλωσαν την Καλαμάτα και ο Τούρκος διοικητής, ανακαλύπτοντας ότι δεν γινόταν να τρέψου προς την Τριπολιτάδα και αποφάσισε ν' αντιπάρει όπλα.

Την επόμενη ημέρα οι ανταρτοί Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, Πετρόμπεης Μαυρομμάλης, Νικηταράς, Παπαφλέσσας και άλλοι, μπήκαν μέσα στην πόλη, χωρίς να συναντήσουν αντίσταση και καταβυθίστηκαν προς το κέντρο, όπου ο Τούρκος διοικητής, ο Σουλταμάν Αγάς Αρναούτογλου, νόσος παρβόλιος της πύλης, ήλπιου, μετά από οι κέρη του Αλήου Αλιπαστή, όπου κλέιστη παρατηρητική δολοφονία για την απελευθέρωση που κλάισται έτσι.

ΕΦΗ
 ΑΘΗΝΑΙΑ

Καθαρή Δευτέρα

Η Καθαρά Δευτέρα σηματοδοτεί την έναρξη της Σαρακοστής και συνάμα το τέλος της Αποκριάς. Οφείλει την ονομασία της στους Χριστιανούς, γιατί με την έναρξη της νηστείας «καθαρίζονταν» πνευματικά και σωματικά. Η νηστεία διαρκεί για 40 μέρες, όπως ήταν και οι μέρες νηστείας του Χριστού στην έρημο. Την Καθαρά Δευτέρα συνηθίζεται να τρώμε Ασχάνα (αζύμο ψωμί που παρασκευάζεται μόνο εκκίνη τη μέρα) και άλλα νησίσια εδέσματα. Επίσης, συνηθίζεται το πέταγμα χαρταετού.
Στην περιοχή της Μεθώνης την μέρα αυτή αναβιώνει το Κουτρούλι ο Γάμος που πρόκειται για αναβίωση ενός πραγματικού γάμου που άφησε εποχή κατά τον 14ο αιώνα- με έντονη σατυρική διάθεση και πειράγματα για τη νύφη.

Η κυρά-Σαρακοστή

Το έθιμο της κυρά-Σαρακοστής είναι από τα παλιότερα έθιμα που σχετίζονται με τη γιορτή του Πάσχα. Χρησιμοποιε πάντα ως ημερολόγιο για να μετράμε τις εβδομάδες από την Καθαρά Δευτέρα μέχρι τη Μεγάλη Εβδομάδα, καθώς η κυρά-Σαρακοστή έχει 7 πόδια, ένα για κάθε εβδομάδα της περιόδου της Σαρακοστής. Η κυρά-Σαρακοστή, στις περισσότερες περιοχές, ήταν μια κάρφικη ζωγραφιά, που απεικονίζει μια γυναίκα, που εμοιάζει με καλόγρια, με 7 πόδια, σταυρωμένα χέρια γιατί προσεύχεται, ένα σταυρό γιατί πήγαινε στην εκκλησία και χωρίς σιάμα γιατί νηστεύει. Στο τέλος κάθε εβδομάδας, αρχής γενομένης από το Σάββατο μετά την Καθαρά Δευτέρα, της έκοβαν ένα πόδι. Το τελευταίο το έκοβαν το Μεγάλο Σάββατο. Αυτό το κομμάτι χαρτί το δίπλωναν καλά και το έκρυβαν σε ένα ξερό σούκο ή κορδύι, το οποίο τοποθετούσαν μαζί με άλλα. Όποιος το έβρισκε θεωρούταν τυχερός και γουρλής. Σε κάποιες περιοχές, το έβδομο πόδι το τοποθετούσαν μες στο ψωμί της Ανάστασης και όποιος το έβρισκε του έφερνε γούρι. Σε άλλες περιοχές της Ελλάδας, η κυρά-Σαρακοστή φτιάχνεται από ζυμάρι με απλά υλικά και, κυρίως, πολύ αλάτι για να μη χαλάσει.
*α το έθιμο της κυρα-Σαρακοστής έχουν γραφτεί οι παρακάτω στίχοι:

Την κυρά Σαρακοστή
που ναι έθιμο παλιό
οι γιαγιάδες μας τη φτιάχναν
με αλεύρι και νερό.

Για στολίδι της φορούσαν
στο κεφάλι ένα σταυρό
για το στόμα της ξεχνούσαν
γιατί νηστεύε καιρό.

Για τις μέρες τις μετρούσαν
με τα πόδια της τα επτά
κόβαν' ένα τη βδομάδα
μέχρι να 'ρθει η Πασχαλιά.

ΧΡΗΣΤΟΣ
ΙΡΙΔΑ



Οδυσσεάς Ελύτης: Την άνοιξη αν δεν την βρεις, τη φτιάχνεις



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΙΘΚΑΣΤΗ



καθαρά

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ



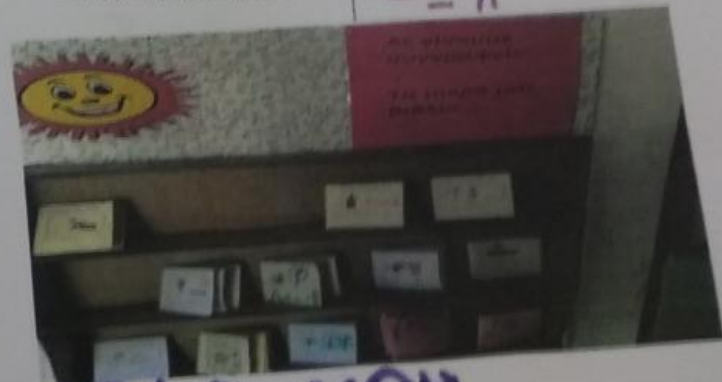
Λάβαμε την αλληγογραφία μας από το 3ο Νηπιαγωγείο Παιτέρου

ΜΑΡΙΩΣ



Φτιάξαμε τα μικρά μας βιβλία

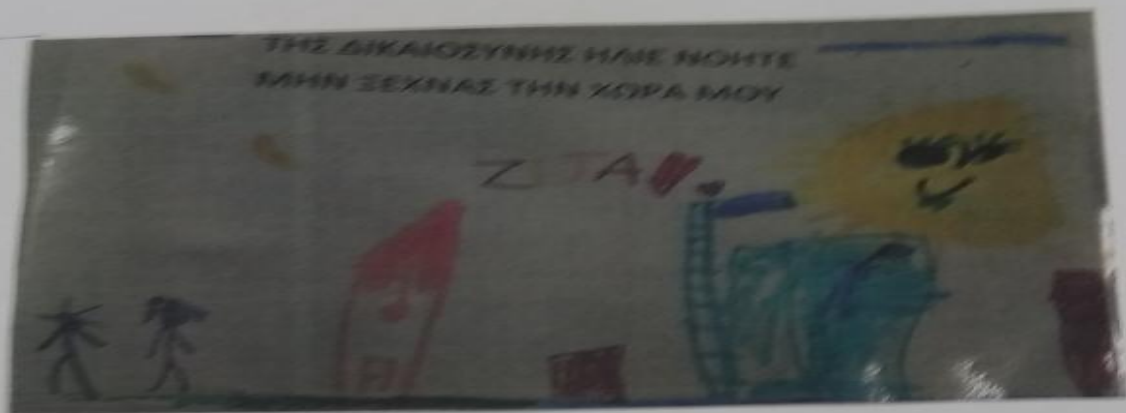
ΖΩΗ



ΜΑΡΙΑ ΝΑΗ

ΓΙΩΡΓΟΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ
ΕΒΕΛΙΑ

Γράψουμε την 25^η έκδοση στο σχολείο μας



ΞΙΛΑΝΤΙ
ΓΓΟΡΓΟΣ

Η συνταγή του Γιάννη

Αναδεύουμε το φαί με το σπαργόγυλο

Υλικά
20 σπαργόγυλο φρέσκο
5 αυγά
180 γρ. γάλα
1 κ.σ. κρεμμύδι ψαρό
1 κ.σ. αλάτι
100 γρ. ζαμπόν (κομμένο)
1 κ.σ. θυμάρι
100 γρ. κρεμμυδάκι τριμμένο
αλάτι, πιπέρι

Εκτέλεση

Προθερμαίνουμε τον φούρνο στους 180 βαθμούς



ΘΑΝΑΣΗΣ

- Λαδώνουμε μια αποστειρωμένη φόρμα 20 εκ.
- Σπάμε τις άκρες από το σπαργόγυλο και καθαρίζουμε με πλέγ το υπόλοιπο κοτσανάκι τους
- Σε ένα μπηλά σπάμε το αυγό και το χτυπάμε ελαφρά, προσθέτουμε και το γάλα
- Ψηλοκόβουμε το κρεμμύδι και 12 από τα σπαργόγυλα
- Σε ένα πηγάδι βάζουμε ελαιόλαδο σε δυνατή φωτιά
- Προσθέτουμε το κρεμμύδι και σοτάρουμε μέχρι να χρυσαφίσει
- Προσθέτουμε το σπαργόγυλο και το ζαμπόν κομμένο σε κυβάκια και συνεχίζουμε το σοτάρεμα για 3-4 λεπτά
- Αποσύρουμε από τη φωτιά και αφήνουμε το μείγμα να κρυώσει για 5 λεπτά
- Το προσθέτουμε στο μείγμα με το αυγό και αλετοπιτερόνουμε ελαφρά
- Προσθέτουμε το θυμάρι και το κρεμμυδάκι. Ανακατεύουμε και αδειάζουμε το μείγμα μέσα στη φόρμα
- Σποδιάζουμε με το υπόλοιπο σπαργόγυλο από πάνω και ψήνουμε για 40 λεπτά
- Αφήνουμε 10 λεπτά να κρυώσει και στρίβουμε

Καλή όρεξη!

Μικρά Βιβλία

Τα μικρά βιβλία φτιάχνονται από ένα και μοναδικό Α4 χαρτί, εντέχνως τσακισμένο.

- * κριτικό πνεύμα
- * αυτονομία
- * Προάγεται ο προφορικός και ο γραπτός λόγος

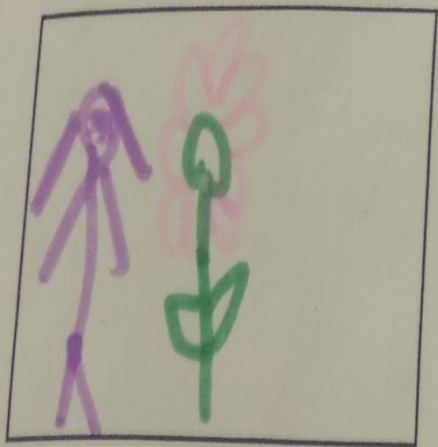








Νηπιαγωγείο παραλίας Βέργας



Το όμορφο
λαλούδι

Νηπιαγωγείο παραλίας Βέργας



Ο Άγιος Βασίλης
έφτασε.

Νηπιαγωγείο παραλίας Βέργας



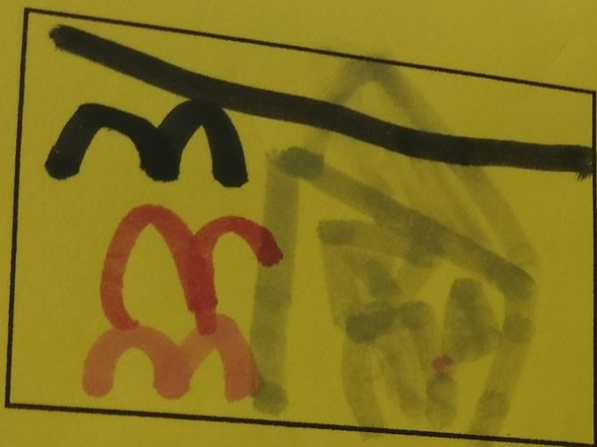
Το σπίτι των
πουλιών.



Μια φορά και έναν
καιρό ήταν ένα
παιδάκι που ζούσε
μόνο τα

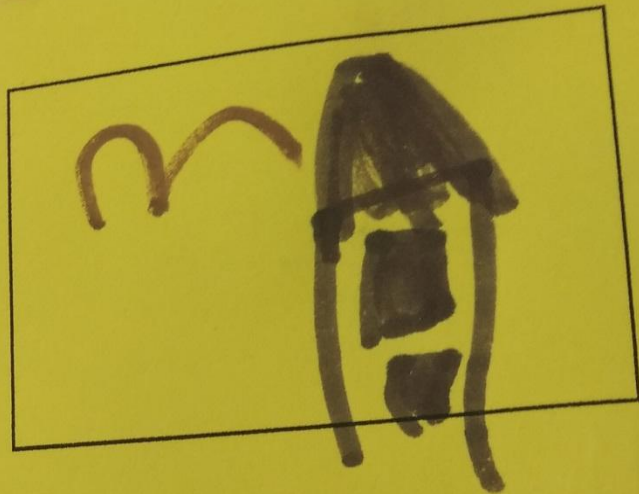


Μια μέρα
ήρθε αλλο
ένα παιδάκι
γιανα κάνουν
παρεα



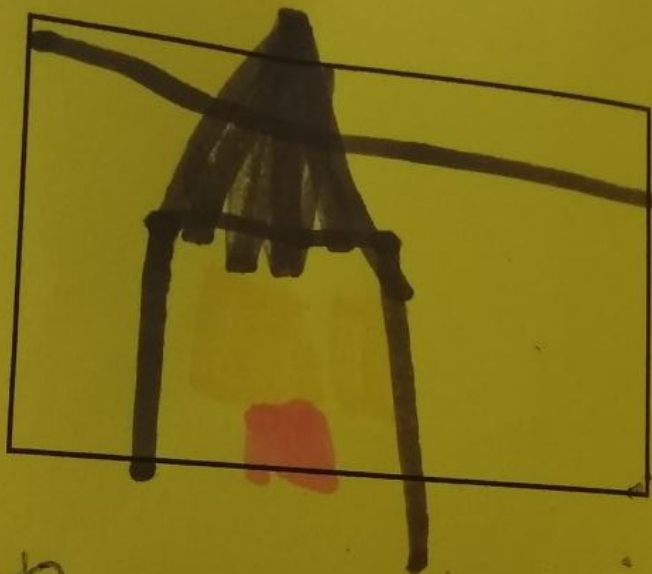
Αυτά τα πουτάκια
όταν βραδίασε πήγαν
στη φωλιά τους να
κοιμηθούν και

3



βοήκαν άλλο
ένα πουτάκι
που είχε έρθει
στο σπίτι τους

4



Όταν έγινε
μέρα το
σηνιου γέμοσε
πουνάκια

5



Μου τότε
καιταβαν οτι
ειχε ερθε
η Ανοιξη.

6



ΠΟΙΟΙ

ΠΟΥ

ΠΟΤΕ

ΠΩΣ

ΤΙ

Ας γίνουμε
συγγραφείς....

Τα μικρά μας
βιβλία.....



Μαθητικό συμβούλιο

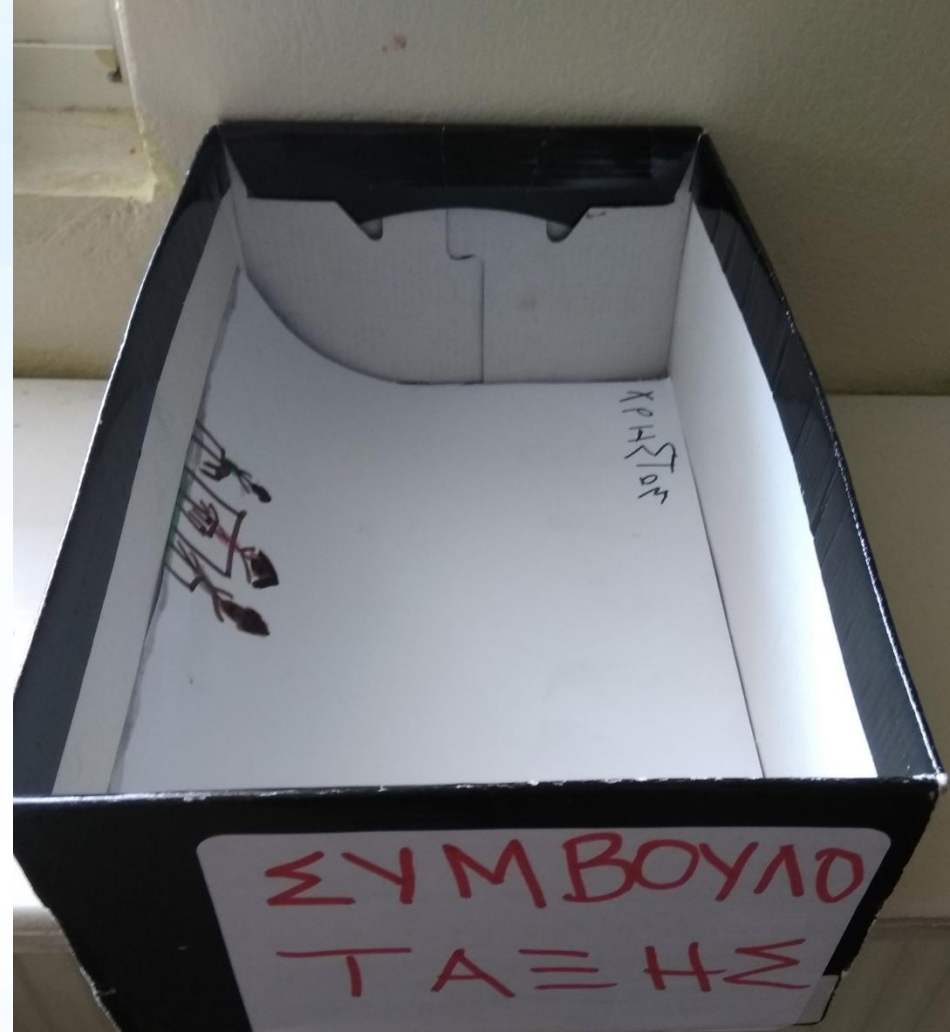
- * Υπεύθυνος λόγου
- * Γραμματέας.

Οι μαθητές που επιθυμούν να μιλήσουν για κάποιο θέμα που τους απασχολεί το ιχνογραφούν και με την υπογραφή τους το τοποθετούν στο κουτί του συμβουλίου.

Συλλογική διαχείριση των σχέσεων και των συγκρούσεων της τάξης, διαμορφώνονται και εξελίσσονται οι κανονισμοί της τάξης.

Οι αποφάσεις σημειώνονται σε πίνακα

Προετοιμασία του αυριανού πολίτη σε μια δημοκρατική κοινωνία για την τήρηση των κανόνων, την αναμόρφωσή τους ή και την κατάργησή τους με γνώμονα το κοινό καλό.

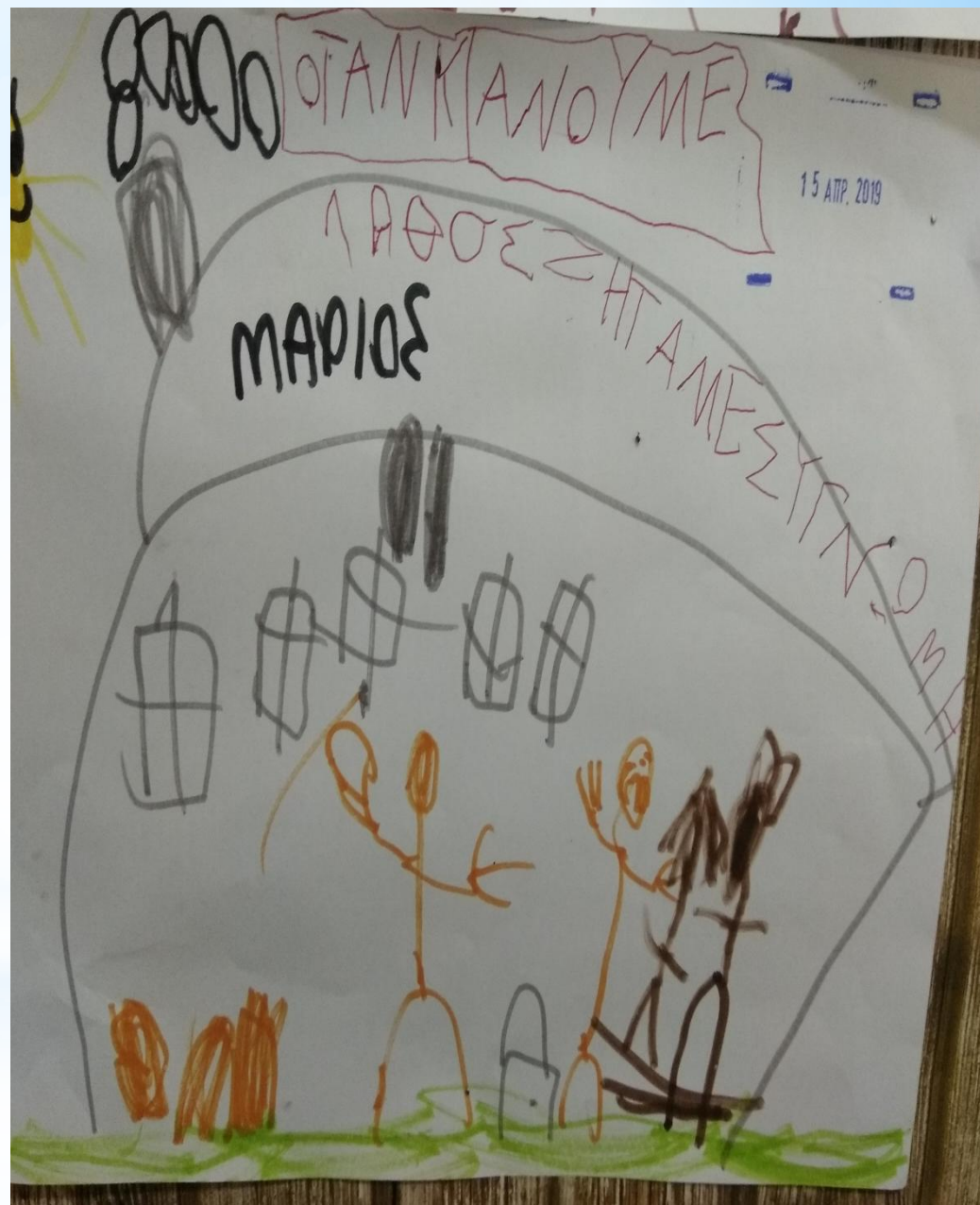
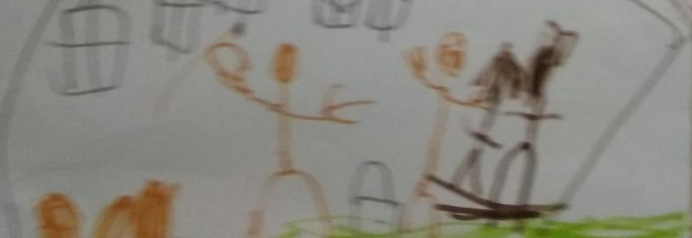


ΚΑΝΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΣΕΒΟΜΑΤΙ ΟΡΓΟΣ Δ
ΣΕ ΤΟΝ ΚΟΠΟΤΕΝΑΝ



ΟΤΑΝ ΚΑΝΟΥΜΕ
ΛΑΘΟΣ ΖΗΤΑΜΕΣ ΤΟ
ΜΑΡΙΟΣ



15 ΑΠΡ. 2019

1 1 ΑΤΡ, 2019

ΣΕΒΟ ΜΑΓΙ. ΟΡΓΟΣ. Δ.

ΣΙΕ ΤΟΝ ΚΟΜΟΤΟ ΝΑΛΛ
- Ν



Αποτελέσματα

- * Μιλώ λιγότερο - αφουγκράζομαι τις επιθυμίες των μαθητών μου περισσότερο
- * Δημιουργία δικτύων επικοινωνίας εκπαιδευτικών- ανατροφοδότηση
- * Τάξη ως κοινότητα
- * Συνεργασία
- * Θετική ανταπόκριση μαθητών, οι οποίοι παρουσίαζαν προβλήματα εκφραστικότητας, συνδιαλλαγής και φανέρωναν αδιαφορία για οτιδήποτε σχολικό



Το ταξίδι συνεχίζεται.....

Ευχαριστώ πολύ

Ευχαριστώ πολύ

