

Για τη δεύτερη συνάντησή μας στο Πιλοτικό της Κρήτης (15 & 16 Νοεμβρίου 2019)

Μια μικρή ανασκόπηση...

Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες του 2ου διημέρου του πιλοτικού προγράμματος για την παιδαγωγική Φρενέ στη δημόσια εκπαίδευση, στο 1^ο ΓΕΛ Ρεθύμνου.

Το απόγευμα της πρώτης μέρας παρουσιάστηκαν δύο εργαλεία θεμελιώδους σημασίας που αφορούν τον εγγραμματισμό, την πολιτειότητα και τη δημόσια σφαίρα μέσα από την οπτική της παιδαγωγικής Φρενέ: «**Η Σχολική Εφημερίδα**» με εμπυχωτή τον **Αδαμίδη Απόστολο** και τα «**Μικρά Βιβλία**» με εμπυχωτή την **Δημοπούλου Φωτεινή**. Στα εργαστήρια που στήθηκαν προσεγγίσαμε χρησιμοποιώντας όλες μας τις αισθήσεις τις δύο μορφές σχολικού εντύπου.

Για τη **Σχολική Εφημερίδα** ξεκινώντας το απόγευμά μας με παιχνίδι, γίναμε «μπόμπες και ασπίδες», δουλέψαμε σε μικρά εργαστήρια των 5 ατόμων παράγοντας με το δικό μας-συλλογικό- τρόπο ιδέες για τους λόγους που αξίζει να εμπλακεί η σχολική κοινότητα στη δημιουργία εφημερίδας. Παρακολουθήσαμε ένα σχετικό απόσπασμα από την ταινία «*Ο δάσκαλος που άφηνε τα παιδιά να ονειρεύονται*» και φτιάξαμε τα δικά μας εξώφυλλα εφημερίδων χρησιμοποιώντας φαντασία, μπογιές και μπόλικη αυτό-οργάνωση! Τα παρουσιάσαμε και τα τοιχοκολλήσαμε. Στο τέλος ανεβήκαμε ένα ένα τα 7 σκαλοπάτια δημιουργίας μιας σχολικής εφημερίδας μέσα από το παράδειγμα του «Και οι 19 ήταν υπέροχοι», σχολικό εφημεριδοπεριοδικό της ΣΤ τάξης του 14^{ου} Δ.Σ Ρεθύμνου.

Για τα **Μικρά βιβλία**: τα μικρά βιβλία είναι μία δημιουργική δραστηριότητα ελεύθερης έκφρασης ώστε οι μαθητές/τριες να επικοινωνήσουν, να αλληλογραφήσουν και να συνεργαστούν. Στο εργαστήριο του μικρού βιβλίου ξεκινήσαμε με τη διαδικασία των νέων. Αυτό βοήθησε τους/τις συμμετέχοντες να εμπνευστούν και να δημιουργήσουν τα δικά τους μικρά βιβλία σε ομάδες. Εξασκηθήκαμε στην τεχνική, συζητήσαμε και ανακαλύψαμε τρόπους εφαρμογής τόσο στην πρωτοβάθμια, όσο και στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Στο τέλος, διαβάσαμε τα μικρά μας βιβλία και διασκεδάσαμε με τις ιστορίες μας!

Το πρωί της δεύτερης μέρας παρακολουθήσαμε δύο βιωματικά εργαστήρια: α. «**Με την κάμερα στο σχολείο: Παραγωγή ταινίας μικρού μήκους στο σχολείο**» με εμπυχωτή τον **Χρήστο Στεφάνου** και β. «**Συνεργατικά εργαλεία στην σχολική τάξη**» με εμπυχωτή την **Στέλλα Μπαδικιάν**.

α. Πώς γυρνάμε μια ταινία στο σχολείο και κυρίως για ποιο λόγο; Ποιος ο ρόλος της/του εκπαιδευτικού και πως θα εξασφαλίσουμε τα μέσα; Είναι κάποιες μόνο από τις απορίες που απαντήθηκαν στο βιωματικό εργαστήριο του Χρήστου. Μέσα από το παράδειγμα δύο βραβευμένων σχολικών ταινιών με τους/τις μαθητές /τριες κρυφοκοιτάξαμε μέσα από την κλειδαρότρυπα τις δυνατότητες που παρέχει ο κινηματογράφος σε επίπεδο επικοινωνίας και διαλόγου. Ο κινηματογράφος κατέχει πρωταρχική θέση στην εκπαιδευτική φιλοσοφία

του Φρενέ επιβεβαιώνοντας την αναγκαιότητα οπτικοακουστικής παιδείας σήμερα περισσότερο από ποτέ. Το εργαστήριο ολοκληρώθηκε με τη δημιουργία ταινίας μικρού μήκους την οποία αποφασίσαμε να στείλουμε στο πρώτο Φεστιβάλ Υπερρεαλιστικού Κινηματογράφου *χωρίς Ντεκουπάζ* που θα προκύψει εντός της επόμενης δεκαετίας...

β. Πώς μπορεί ο εκπαιδευτικός να ασκήσει το διδακτικό και παιδαγωγικό του έργο μέσα σε ένα περιβάλλον ανταγωνιστικό και πολλές φορές απαξιωτικό; Πώς προλαμβάνεται η σχολική βία, ο εκφοβισμός και η σχολική αποτυχία; Στο δεύτερο εργαστήριο της ημέρας η Στέλλα μας εισήγαγε στα συνεργατικά εργαλεία μιας συνεργατικής τάξης ως μέρος της απάντησης. Μπήκαμε στη θέση των τριών παραγόντων που λαμβάνουν μέρος στην εκπαιδευτική διαδικασία : μαθητών, εκπαιδευτικών και γονέων και λειτουργήσαμε χωρισμένοι σε ομάδες εργασίας σαν μια κοινότητα: με ομαδική εργασία, κοινούς κανόνες και συνεργασία συζητήσαμε- αναλύσαμε και προτείναμε λύσεις σε θέματα που άπτονται της δύσκολης σχολικής πραγματικότητας.

Η μέρα έκλεισε με την κοινή αίσθηση πως ανανεώνουμε το ραντεβού μας με ανυπομονησία για την επόμενη φορά.

Ομάδα Υποστήριξης Πιλοτικού Κρήτης